

## Ande , bali e cante-in canto popolare



I chiostri del Monastero Olivetano di San Bartolomeo a Rovigo tornano ad ospitare il 6 e 7 settembre prossimi, il Festival di musica e cultura popolare *Ande, bali e cante*. Con il titolo "*in canto popolare*", il programma di questa XIII edizione è incentrato sul tema del canto, aspetto fondamentale della musica popolare, con una serie di proposte variegata, tra cui spiccano gli *Oligon*, l'atteso gruppo musicale greco, che mescola sonorità balcaniche, influenze zingare e orientali e strutture armoniche europee. Di grande caratura anche la formazione belga *Cecilia*, che ha conquistato il Nord Europa. Da non perdere il concerto del *Giuliano Gabriele Ensemble*, così come quello degli *Ariondassa*, gruppo piemontese, espressione del folk nord-italico, la cui voce solista è quella di Vincenzo "Chacho" Marchelli. Di grande interesse anche la sperimentazione socio-musicale del *Coro multietnico Voci dal Mondo*, nato in Veneto, e la proposta del *Coro delle Cicale di Giuseppina Casarin*, sulla tradizione orale italiana.

Nel corso del festival sono in programma anche momenti culturali, focalizzati sul tema del canto popolare, quali "*Parole e canti nel Polesine*", registrati nel 1968 dal noto etnomusicologo Sergio Liberovici, l'omaggio teatrale a Giacomo Matteotti, "*Ma l'idea che è in me...*" curato dalla compagnia Altroteatro di Firenze, e un incontro dello studioso Enzo Bellettato su "*La memoria cantata*" con le composizioni dei cantastorie ispirate al delitto Matteotti.

Tra gli appuntamenti, anche stage di danza del centro Europa, il Gran ballo serale, gli Aperitivi e il concerto notturno.

Il programma del Festival *Ande, bali e cante- in canto popolare* è disponibile sul sito [www.minelliana.it](http://www.minelliana.it)



La redazione del portale non risponde di eventuali variazioni di date e programmi.